



MARTIN FERNIOT

vi(tr)e

Solo Show
du 2 au 12 juin 2022

&

NexeArt Capital
ART & INVESTISSEMENT

MARTIN FERNIOT

1993, Paris, France) vit et travaille à Paris.

Issu d'une famille de journalistes et d'écrivains, il assimile et transforme son héritage familial au travers d'expressions plastiques, comme le dessin, la gravure, la sculpture et le vitrail. En observant attentivement les interactions entre l'individu et la société, Martin Ferniot raconte sa perception de l'espace urbain, prenant tour à tour le rôle de metteur en scène, d'historien, mais également de journaliste visuel.

Le titre de l'exposition « VI(tr)E » est un mot 'totem' synthétisant toute l'exposition. Depuis ses débuts et à travers ses créations, l'artiste se meut en observateur de la société qui l'entoure. Dans cette exposition, Martin Ferniot se laisse emporter par le surréalisme de la ville.

Quelle dimension émotionnelle, sociale et spirituelle rencontrons-nous lors d'un simple détour quotidien au bar-tabac d'en face ? Quels sont les impacts inconscients de nos visites habituelles dans tous ces décors de théâtre que sont une pharmacie, un restaurant ou un magasin de prêt-à-porter ?

Les vitres ou les vitrines comme filtres des relations sociales.

Comment et pourquoi les messages inscrits dessus nous affectent, nous conditionnent et nous transforment. À l'instar des premiers vitraux détaillant la vie christique, à travers ses devanures, nous devenons des acteurs sous-titrés par les symboles et les messages inscrits dessus. Martin Ferniot décrypte au travers de cette exposition les aspects cachés des scènes sociales à priori anodines.

Chaque œuvre vient alors interroger ce qui se joue dans un lieu public, représentant aussi bien la posture de l'acteur que celle du voyeur.

La vitrine est en effet un trou de serrure par lequel le passant observe sans s'en rendre compte des mirages fugaces. De quoi créer, au fil des jours, au fil d'une existence, un kaléidoscope urbain, qui révèle poétiquement tous les enjeux de nos rendez-vous habituels.

La digitalisation exponentielle de nos sociétés, est aussi évoquée, de par sa façon de condenser nos histoires quotidiennes en mots-clés, en une iconographie étrange et intrigante. La moindre couleur revêt une dimension symbolique, comme pour créer une signalétique sociale, inconsciemment assimilée par l'individu.

Ses récentes expositions incluent :
Biennale de Paname III (2021)
Saint-Ouen (2021)
Charity Time Auction
Drouot 'OnLine' (2020)
Drawing Now ArtFair, Paris (2019)





MARTIN FERNIOT

TERRASSE

Dessin sur papier et vitrail
35,5 x 45 cm
Cadre acier oxydé et éclairage led
Signé, 2022

1 500 €



MARTIN FERNIOT

JOUEZ !

Dessin sur papier et vitrail

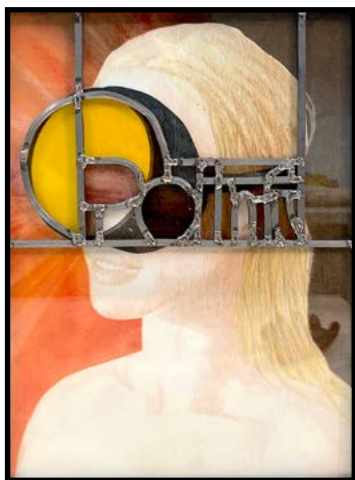
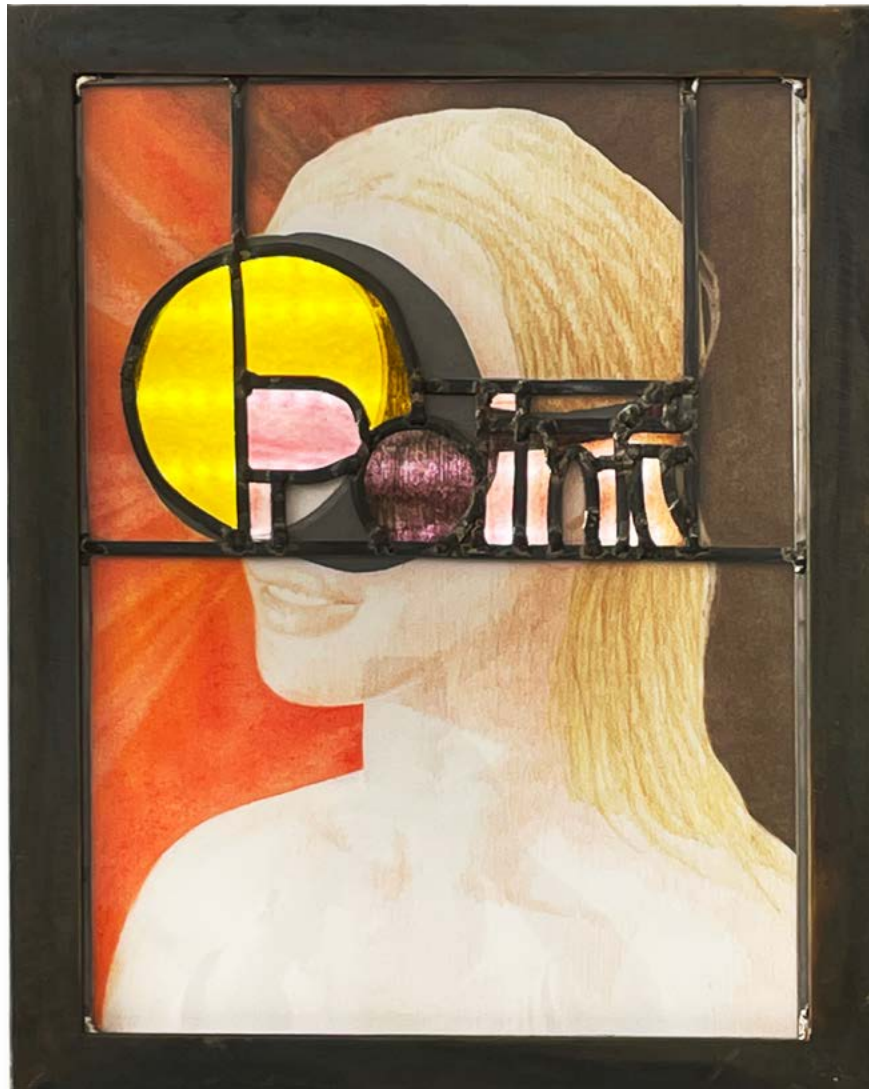
35,5 x 45 cm

Cadre acier oxydé et éclairage led

Signé, 2022

1 500 €





MARTIN FERNIOT

POINT

Dessin sur papier et vitrail
45 x 35,5 cm
Cadre acier oxydé et éclairage led
Signé, 2022

1 500 €



MARTIN FERNIOT

VILLE ÉCOLE

Dessin sur papier et vitrail

45 x 35,5 cm

Cadre acier oxydé et éclairage led

Signé, 2022

1 500 €





MARTIN FERNIOT

TSSS

Dessin sur papier et vitrail
45 x 35,5 cm

Cadre acier oxydé et éclairage led
Signé, 2022

1 500 €



MARTIN FERNIOT

50 %

Dessin sur papier et vitrail

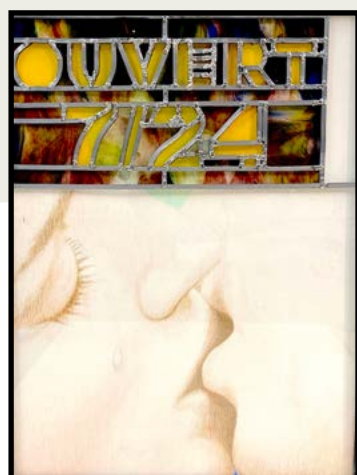
45 x 35,5 cm

Cadre acier oxydé et éclairage led

Signé, 2022

1 500 €





MARTIN FERNIOT

7/24

Dessin sur papier et vitrail

68 x 53 cm

Cadre acier oxydé et éclairage led

Signé

2022

2 600 €



MARTIN FERNIOT

HOMÉO

Dessin sur papier et vitrail

35,5 x 45 cm

Cadre acier oxydé et éclairage led

Signé

2022

1 500 €





MARTIN FERNIOT

PP

Dessin sur papier et vitrail
68 x 53 cm
Cadre acier oxydé et éclairage led
Signé, 2022

2 600 €



MARTIN FARNIOT

HOMME

Dessin sur papier et vitrail

68 x 53 cm

Cadre acier oxydé et éclairage led

Signé, 2022

2 600 €





MARTIN FERNIOT

ATTENTION

Dessin sur papier et vitrail

53 x 68 cm

Cadre acier oxydé et éclairage led
2022, Signé

2 600 €



MARTIN FARNIOT

HAPPY

Dessin sur papier et vitrail

53 x 68 cm

Cadre acier oxydé et éclairage led

Signé, 2022

2 600 €





MARTIN FERNIOT

1993, Paris, France) vit et travaille à Paris.

SOLO EXHIBITIONS

2018

Faces cachées, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2017

10 days with ... Martin Ferinot, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

GROUP EXHIBITIONS

2020

Les analogues, cur. Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Charity Timed Auction, Vente aux enchères, Drouot Online, Paris.

2019

Biennale de Paname II, Paris.

Drawing Now 2019, Stand Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.

2018

Biennale de Paname, Espace Commines, Paris.

2017

Biennale de Paname, Espace Commines, Paris.
Peur et Stupeur, WIJ Gallery, Paris.

2016

Eglise de la Sainte Trinité, Paris.

Concrete Burn, Central Saint Martins, Londres.

2015

Drawing Now 2015, Carreau du Temple, Paris.

2014

Bourse Révélation Emerige, Paris.

PUBLIC COLLECTIONS

Fondation Emerige.

Collection privée ThirdBase

GRANTS

2014

Bourse Révélation Emerige, Paris.

EDUCATION AND RESIDENCIES

2019

ThirdBase Residency : Final Show, Lisbonne, Portugal.

2013 - 2016

BA Fine Arts, Central Saint Martins College of Art and Design, Londres.

2011 - 2013

Ateliers de Sèvres, Paris.



**MARTIN
FERNIOT**

V *(tr)* **E**



TAXIE GALLERY
Valériane Mondot

Art Gallery / Contemporary Art
Curator / Art advisor for Museums

19 rue de Turenne, Paris 4
Du mardi au dimanche de 14h à 20h
www.taxie-gallery.com
fb : Taxie-Gallery
Insta : taxiegallery

NEXEART CAPITAL
Nolan-Frederick Darmon

Art / Investissement
Art / Expert CECO

93 rue Cardinet, 75017 Paris
+33 (0)6 09 47 17 39
www.nexeart.com

Fb : artoutprix / Insta : artoutprix
contact@nexeart.com / nolan.darmon@nexeart.com