

LES CHALK DRAWING DE KEITH HARING



FOCUS SUR KEITH HARING

Keith Haring, né le 4 mai 1958 à Reading en Pennsylvanie, est un artiste dessinateur, considéré comme une figure incontournable de l'art contemporain. Attiré dès l'enfance par l'art et le dessin, Keith Haring intègre à 18 ans la Ivy School of Professional Art de Pittsburgh. Il étudie ensuite à la School of Visual Arts de New York. Vite lassé du dessin publicitaire, il quitte l'établissement à la fin de la première année et s'inscrit à

l'école des arts visuels de New York. Immergé dans le bouillonnement intellectuel et artistique du New York des années 1980, Keith Haring va dès lors utiliser la ville comme support de sa créativité. S'inspirant des graffitis qui couvrent les murs de la ville, il va choisir les panneaux publicitaires inutilisés des couloirs du métro new-yorkais pour réaliser ses dessins (« Subway Drawings ») et les rendre visibles au plus grand nombre.

LES CHALK DRAWING DE KEITH HARING

Keith Haring est rapidement reconnu dans le milieu pop art et ses premières expositions rencontrent un grand succès.

Tony Shafrazi devient par la suite son galeriste, permettant à l'artiste de présenter sa première exposition personnelle en 1982, où il expose surtout des peintures sur bâches de vinyle. La griffe Haring est un style facilement identifiable consistant en la répétition infinie de formes synthétiques soulignées de noir. C'est un récit permanent où l'on retrouve bébés à quatre pattes (baby radiant), dauphins, postes de télévision, chiens qui jappent, serpents, anges, danseurs, soucoupes volantes, pyramides, ou réveils en marche, mais aussi sexualité et pulsion de mort.

Keith Haring meurt prématurément le 16 février 1990 à l'âge de 31 ans, aujourd'hui Keith Haring reste, à l'image de son ami Andy Warhol, l'un des artistes emblématiques du style pop art.



LES CHALK DRAWING DE KEITH HARING

LES CHALK DRAWING DE KEITH HARING

À la fin des années 1980, Haring a remarqué que les espaces publicitaires vierges du métro de New York étaient recouverts de papier noir mat lorsque les abonnements publicitaires arrivaient à échéance. Il a immédiatement commencé à dessiner dessus à la craie. Au cours des cinq années suivantes, c'est devenu une obsession quotidienne et répétitive : il prenait le métro, cherchait ces papiers noirs, et dessinait rapidement sans aucune préparation – ces chalk drawing / subway drawing – puis partait dans le métro suivant.

Grâce à cette répétition incessante, les chalk drawing de Haring lui ont permis de perfectionner son vocabulaire linéaire réduit et hautement reconnaissable, et de créer un inventaire d'images. Il devait réaliser ses dessins aussi vite que possible pour éviter d'être arrêté. Il crée des personnages, tels que le chien aboyant et le bébé rayonnant, qu'il dessine sur des surfaces sans profondeur spatiale, souvent avec seulement une ligne d'horizon ou un escalier pour suggérer l'espace.



LES CHALK DRAWING DE KEITH HARING

Haring a peint environ 5000 chalk drawing, ces dessins sont à la fois une performance physique et artistique, voire un acte politique qui enfreint les règles. Des productions voulues par Keith Haring comme accessibles, offertes, visibles par le plus grand nombre et loin des galeries. Il a transformé le métro en lieu d'exposition publique pour les plus démunis qui n'avaient pas les moyens d'aller au musée. Cependant ce sont des œuvres qui ne sont pas reconnus par la fondation Keith Haring, il y a donc beaucoup de faux et aucun des chalk drawing ont été identifiés comme des vrais. Ces dessins étaient en opposition au marché de l'art et correspondaient également à un grand cri adressé à la classe politique, aux injustices, à l'oppression et aux dérives de l'époque.



LES CHALK DRAWING DE KEITH HARING

POURQUOI INVESTIR SUR LES CHALK DRAWING ?

Tout d'abord Keith Haring est l'une des figures incontournables de l'art contemporain et sa cote ne fait qu'augmenter depuis les années 2000. Cet artiste détient des records de vente dépassant les 6 millions d'euros telle que son œuvre Untitled de 1982 adjudgé pour 6 537 500 \$ en mai 2017 chez Sotheby's et plus récemment une œuvre de 1982, « Acrobats » adjudgée en décembre 2021 pour 5 491 950 \$ chez Sotheby's.



Investir sur les Subways drawings, c'est diversifier son patrimoine financier et potentiellement gagner de l'argent. C'est également investir dans des œuvres devenues emblématiques car elles symbolisent à la fois une phase très importante et décisive de la carrière de l'artiste et une étape révolutionnaire pour le Street Art en général. Des œuvres qui inspireront des générations et des générations d'artistes avec ses principes de performance, de vitesse, de geste, de liberté et reconnaissables par tous. Acquérir un chalk drawing, c'est acheter pour se faire plaisir et faire entrer cet artiste iconique dans votre maison dans l'espoir que ces dessins soient reconnus par la fondation Keith Haring au même titre que les autres œuvres de l'artiste.

LES CHALK DRAWING DE KEITH HARING



Comme Haring a peint environ 5000 chalk drawing, tous unique et original, ils peuvent faire l'objet d'une collection et donc voir leur valeur augmenter. Les Subway Drawing de Keith Haring se voyaient déjà arracher de leur support dans les années 80 par des collectionneurs en herbe flairant le génie. Aujourd'hui, NexeArt Capital recommande donc de se positionner au plus tôt sur ce marché si vous voulez rêver et avoir une pièce de Keith Haring rien que pour vous à un tarif encore raisonnable mais sans certificat. La haring foundation a décidé de ne jamais se prononcer sur ces chalks drawings car ils étaient réservés

au métro et aux gens sans volonté d'en faire un commerce, de plus depuis 2021 , estimant avoir suffisamment fait leur travail, ou authentifier des oeuvres, ils ne délivrent plus de certificats pour aucunes oeuvres, faire des recherches auprès d'un expert ou dans les livres , acquérir pas cher pour espérer avoir un bon , sans certitude , par contre une pièce d'histoire de l'art et de New York ou dans les années 80/90 régnait un vent de liberté et de souffle nouveau sur la scène artistique contemporaine mondiale avec Basquiat, Madonna, Warhol et d'autres encore comme Rammellzee , Kenny Scharf ... Avoir un chalk drawing, c'est acquérir un bout de New York , si en plus c'est un vrai, c'est New York et les dollars !