

LADY PINK

Américain (1964 -)



BIO

Lady Pink, de son vrai nom Sandra Fabara, née en 1964 à Ambata, est l'une des premières femmes parmi les pionniers du graffiti à New York dans les années 1980. Elle commence sa carrière d'artiste en 1979 en tagguant les wagons des métros et en intégrant de nombreux crew tels que TPA (The Public Animals) ou encore TC5 (The Cool 5).

En 1982, elle joue le rôle principal du film "Wild Style" au côté de Lee Quinones et Fab 5 Freddy. Ce rôle et ses autres contributions importantes au graffiti ont fait d'elle une figure culte de la sous-culture hip-hop.

C'est ensuite à 21 ans qu'elle réalise sa première exposition personnelle intitulée Femmes Fatales au Moor College of Art and Design. L'année suivante, l'artiste cesse ses activités vandales pour se consacrer exclusivement à son travail d'atelier et la réalisation de commandes.

Elle s'impose ainsi par ses propres moyens dans le monde et le marché de l'art, sans pour autant ne jamais avoir suivi de formation académique.

Durant toute sa carrière, Pink s'est battue pour l'égalité et le droit des femmes. Mais son art n'a pas juste été un instrument de sa rébellion. Il est aussi l'illustration plus ou moins imagé des réalités de l'époques.

Son style évolue au fil des années, passant de old school pendant sa période de subway art à wild style lors de son passage en atelier. À partir des années 2000, le figuratif entre peu à peu dans ses compositions, avec une forte influence psychédélique.

Le travail de Lady Pink figure, parmi les collections permanentes du musée de Brooklyn, le Walker Art Center et le Whitney Museum of American Art.

LISTE EXPOSITIONS

2000

Mural Installation, La Sirena Astoria, NY

1999

Welcome - Mural Installation, Astoria, NY

Mural Installation, Lindenwood Diner Queens, NY

Mural Installation, SEA of Los Kabayitos Children's and Puppet Theater New York, NY

Painted set for Madonna photo shoot, David LaChapelle's studio New York, NY

New York Views, Museum of New York, New York, NY

Urban Mythologies, Bronx Museum of Art, New York, NY

Quik and company, Groniger Museum, Groniger, Holland

1998

The Writing on the Wall, Hering Kunstmuseum, Copenhagen, Denmark

Inner City, La Casa D'Arte, Milan, Italy

1997

Bullet Space, New York, NY

1996

Livestock Gallery, New York, NY

Do You See What I See, Thread Waxing Space, New York, NY






Tribu Universal, Thoughtforms Underground, New York, NY

POURQUOI INVESTIR ?

- Lady Pink est une figure incontournable du graffiti, surnommée la « première dame du graffiti », elle a su se faire une place auprès des plus grands tels qu'Andy Warhol, Keith Haring, Basquiat...
- Multiplication moyenne par x1,5 à 3 des estimations, l'art urbain est un courant majeur après celui du contemporain.
- Les œuvres de Lady Pink restent encore très abordables, son record de vente s'élève à 27 720\$.
- Investir dans l'art donne droit à de nombreux avantages fiscaux : exonération de plus-value au bout de 22 ans de détention, et seulement 6,5% de taxe forfaitaire sur le prix de revente le cas échéant.
- L'art est un actif tangible et un vecteur de valorisation sociale.
- Pour les entreprises, chefs d'entreprise et profession libérale, possibilité d'acquérir des œuvres d'art via les solutions de financement et de leasing de NexeArt Capital. La location financière avec NexeArt Capital permet ainsi d'étaler le coût de l'achat tout en réalisant des économies d'impôt importantes.
- Une œuvre d'art urbain constitue un élément de décoration original et unique, porteur d'émotions, qui prendra de la valeur avec le temps.



RESULTATS DE VENTES

	<p>Untitled (Idyllic Scene with 7 Train), 1985 Acrylic On Canvas</p>	<p>Sep 24, 2021 Sotheby's</p>	<p>US\$27,720 Realized price ↑ 58% est</p>	<p>∨</p>
	<p>Child Abuse</p>	<p>Dec 17, 2021 Sotheby's</p>	<p>US\$18,900 Realized price ↑ 8% est</p>	<p>∨</p>
	<p>Child Abuse, 1986 Acrylic On Canvas</p>	<p>Dec 9, 2021 Sotheby's</p>	<p>US\$18,900 Realized price ↑ 8% est</p>	<p>∨</p>
	<p>Evolution, 2011 Spraypaint And Marker On Canvas</p>	<p>Dec 7, 2015 Digard</p>	<p>€7,018 US\$7,603 Realized price ↑ 0% est</p>	<p>∨</p>
	<p>Going ghetto, 2007 Acrylic On Canvas</p>	<p>Mar 3, 2012 Meeting Art</p>	<p>€500 US\$660 Realized price ↓ 47% est</p>	<p>∨</p>