

# FICHE INVESTISSEMENT - LES RAISONS D'INVESTIR SUR :

## JONONE

Américain (1963-)



# JONONE

## BIO

John Andrew Perello, alias JonOne, est un artiste graffiti, né en 1963 à New York aux Etats-Unis, vivant et travaillant désormais à Paris.

En 1984, il fonde le groupe de graffiti 156 All Starz, qui cimentera son parcours professionnel. JonOne se fait rapidement remarquer par son style et crée des œuvres abstraites influencées par le mouvement, la couleur et l'énergie de la ville. Il se distingue des autres car à cette époque, la majorité des graffeurs travaillent dans des styles plus figuratifs. JonOne commence à peindre sur toile en s'entêtant à reproduire l'élément fondateur de son style : la vision d'une rame de métro graffée engendrant des traînées de couleurs avec la vitesse. Ses maîtres sont Miró, Kandinsky, Matisse, et les expressionnistes abstraits américains Pollock, de Kooning, Joan Mitchell et Robert Motherwell. Partant du lettrage, ses premières peintures sur toiles évoluent vers une abstraction dense et énergique. Il se décrit lui-même comme un « peintre graffiti expressionniste abstrait ».

En 1990, JonOne fait la rencontre de Cornette de Saint Cyr qui lui permet de s'installer à l'Hôpital Éphémère à Paris, de 1990 à 1995. Il y rencontre notamment Agnès b. qui lui achètera deux toiles. Sa première exposition personnelle, intitulée "Graffitism", a lieu à la Galerie Gleditsch 45 à Berlin, en Allemagne. S'enchaînent alors des expositions dans le monde entier. En 2015, il est contacté par Lacoste pour une collaboration de collection de prêt-à-porter masculin et, en 2016, il collabore avec la Maison Guerlain.

Ce qui distingue JonOne des autres artistes graffiti est précisément son attention apportée à l'agitation et au mouvement de la couleur plutôt qu'à la figuration. Travaillant sur une multitude de projets créatifs et exposant à l'échelle mondiale, son style est une explosion colorée, à la fois brillante et audacieuse.

Ses œuvres se vendent aujourd'hui plusieurs dizaines de milliers d'euros. Son record personnel est pour « Rolls Royce Modele Corniche », une rolls peinte en 1984, adjugée pour 160 880€ chez Artcurial en 2013.

## LISTE EXPOSITIONS



### 2010's

- 2021 : JonOne #21 Spring, Rasson Art Gallery Dumortierlaan
- 2021 : Rock!, Galerie PROVOST HACKER, Lille, France
- 2020 : Héritage, Museum of Black Civilisations Dakar, Senegal
- 2020 : Unlimited, GALERIE DAVID PLUSKWA, Marseille, France
- 2020 : The Border, Underdogs Gallery, Libonne, Portugal











## POURQUOI INVESTIR ?

- Très forte croissance globale du marché de l'art en 2021, plus de 60% par rapport à l'année précédente pour 17 milliard de dollars d'œuvres échangées.
- Le marché français affiche une solide performance et dépasse pour la première fois le milliard de dollars pour l'année 2021 (4<sup>ème</sup> place mondiale).
- Le mouvement de l'art contemporain et de l'art urbain a le vent en poupe : +49% de vente par rapport à 2020, multiplication moyenne par x1,5 à 3 des estimations.
- Les œuvres de JonOne sont entrées dans de prestigieuses collections et ont fait l'objet d'expositions de grande envergure.
- Records de vente pour Rolls Royce Modele Corniche, une rolls peinte en 1984, adjudgée pour 160880€ chez Artcurial en 2013.

- Les estimations augmentent rapidement en même temps que le format. Les peintures des années 1990 connaissent des prix particulièrement élevés (50 000 € en moyenne).
- Investir dans l'art donne droit à de nombreux avantages fiscaux pour les particuliers (taxe forfaitaire unique de 6,5%, exemption d'impôt sur la plus-value selon les cas...)
- Les entreprises et particuliers ont la possibilité d'acquérir des œuvres d'art via des solutions de location financière : nos experts vous accompagnent dans leur mise en place.
- L'art est un actif tangible et un vecteur de valorisation sociale.

## RESULTATS DE VENTES

	<b>Next to the High-Ways Signs, 2012</b> Acrylic On Canvas	<b>14 Feb 2016</b> Artcurial	<b>€47,680</b> US\$53,622 Realized price ↑ 59% est	▼
	<b>Exposures, 2016</b> Oil On Canvas	<b>4 Apr 2018</b> Artcurial	<b>€42,900</b> US\$52,712 Realized price ↑ 43% est	▼
	<b>Dropped, 2012</b> Acrylic And Ink On Canvas	<b>9 Nov 2016</b> Tajon	<b>€48,100</b> US\$52,516 Realized price ↑ 60% est	▼
	<b>Studio drips, 2013</b> Oil On Canvas	<b>25 Oct 2016</b> Artcurial	<b>€48,100</b> US\$52,373 Realized price ↑ 37% est	▼
	<b>Le départ (Mme. Protis), 1994</b> Aerosol Paint And Acrylic On Canvas	<b>15 Dec 2008</b> Artcurial	<b>€35,236</b> US\$48,056 Realized price ↑ 41% est	▼
	<b>Rolls Royce modèle Corniche, 1984</b> Paint On Rolls Royce	<b>22 Jan 2013</b> Artcurial	<b>€125,000</b> US\$168,649 Realized price ↑ 525% est	▼
	<b>R I P Rest In Peace, 1991</b> Acrylic On Canvas	<b>5 Feb 2014</b> Artcurial	<b>€71,240</b> US\$96,414 Realized price ↑ 19% est	▼
	<b>When da truth speaks (Grand Palace), 2009</b> Acrylic On Canvas	<b>26 Jun 2018</b> Artcurial	<b>€78,000</b> US\$90,868 Realized price ↑ 56% est	▼

**Pour plus d'information :**

[www.nexeart.com](http://www.nexeart.com)

[contact@nexeart.com](mailto:contact@nexeart.com)